

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Obraz, dźwięk, słowo – storytelling medialny		
2025-2026_D_P_1_ST_B2_51			Image, sound, word – media storytelling		
Język wykładowy		polski			
Rok akademicki		2025/26			
Kierunek		Dziennikarstwo			
w zakresie		-			
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia			
Profil studiów		Profil praktyczny			
Forma studiów		Studia stacjonarne			
Semestr / semestry		V			
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru			
Status przedmiotu		do wyboru			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		Wykład	0 [h]	1,5 ECTS	
		Ćwiczenia	0 [h]		
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)			1,5 ECTS
	z uprawnieniami	-			0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach			1,5 ECTS
Forma nauczania		Działania warsztatowe i terenowe			
Wymagania wstępne		Brak			
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny			
Koordynator		mgr Natalia Noga			
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora		n.noga@urad.edu.pl			

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwijanie umiejętności tworzenia narracji multimedialnej z wykorzystaniem obrazu, dźwięku i słowa. 2. Kształtowanie świadomości narracyjnej i estetycznej w komunikacji medialnym. 3. Nabycie kompetencji w zakresie projektowania i realizacji
------------------	---

	krótkich form storytellingowych na potrzeby różnych mediów (video, podcast, formaty hybrydowe).
Treści programowe:	<p>Zajęcia obejmują poniższe treści programowe:</p> <p>Zajęcia praktyczne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia z pisania narracji – budowanie scen, dialogu, napięcia. 2. Rejestracja obrazu i dźwięku – smartfonem lub kamerą. 3. Praca z głosem – nagrania lektorskie, mikrofon, emisja głosu. 4. Łączenie warstw: montaż obrazu, podkładanie dźwięku, wstawianie tekstu. 5. Projektowanie krótkich form storytellingowych (esej wizualny, audio-wideo, formaty hybrydowe). 6. Warsztaty twórcze – burze mózgów, pisanie scenariuszy, tworzenie struktur narracyjnych. 7. Konsultacje i iteracje projektów. 8. Prezentacja i analiza gotowych form storytellingowych w grupie.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Ćwiczenia praktyczne w terenie i w pracowni (fotografia, narracja wizualna, edycja).</p> <p>Praca projektowa (indywidualna i zespołowa dokumentacja fotograficzna).</p> <p>Analiza i dyskusja nad materiałem własnym i cudzym (krytyczne omówienia).</p> <p>Konsultacje indywidualne w trakcie realizacji projektów.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>W przypadku zaliczenia, ocena obliczana będzie w następujący sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 projekty po 20% • Aktywność na zajęciach (min. 70%) – 20% <p>Ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna teorie, metodologię i terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, istotne dla kierunku dziennikarstwo, oraz możliwości zastosowania wiedzy teoretycznej z obu obszarów w praktycznej działalności medialnej i okołomedialnej.	K_WG01	Zajęcia warsztatowe	Projekt	Zaliczenie
U1	Potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne i polityczne oraz wykorzystywać	K_UW01	Zajęcia warsztatowe	Projekt	Zaliczenie

	wyniki analiz w działalności medialnej.				
U2	Potrafi zastosować zasady warsztatu dziennikarskiego w dziedzinie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego i internetowego.	K_UW03	Zajęcia warsztatowe	Projekt	Zaliczenie
U3	Umie wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje, także w kontekście problemów środowiskowych i społecznych, używając różnych rzetelnych źródeł i technik.	K_UW04	Zajęcia warsztatowe	obserwacja	Zaliczenie
K1	Odnosi się krytycznie do posiadanej wiedzy; jest otwarty na nowe idee i dopuszcza możliwość korekty swojego światopoglądu.	K_KK01	Zajęcia warsztatowe	obserwacja	Zaliczenie
K2	Rozumie znaczenie uczciwości, uważności i empatii w opisywaniu ludzi i zjawisk trudnych – zwłaszcza w dziennikarstwie interwencyjnym i społecznym.	K_KK02	Zajęcia warsztatowe	obserwacja	Zaliczenie
K3	Wykorzystuje swoją wiedzę dziennikarską i umiejętności komunikacyjno-medialne w działalności na rzecz rozwoju środowiska społecznego, w tym na rzecz zrównoważonego rozwoju, sprawiedliwości społecznej i ochrony środowiska, zgodnej z interesem publicznym.	K_KO03	Zajęcia warsztatowe	obserwacja	Zaliczenie

Literatura i pomoce naukowe

Wykaz literatury podstawowej:

- H. Hoffman, B. Łukaszewski, A. Olszewski. (1998). Podstawy Kompozycji Plastycznej, Radom: Politechnika Radomska
- B. Peterson. (2016). Galaktyka Ekspozycja bez tajemnic. Łódź: Galaktyka

Wykaz literatury uzupełniającej:

- B. Peterson. (2015). Kreatywna fotografia bez tajemnic, Łódź: Galaktyka

Pomoce naukowe: prezentacje, raporty.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Przygotowanie do zajęć , Przygotowanie do zaliczenia	7,5[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	7,5[h]/ 0,3 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.